

# ПАРАД НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

Слова Л. НЕКРАСОВОЙ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

В темпе марша

**Марш**

The piano introduction is in 2/4 time, B-flat major, and begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

*mf*

1. Па - но, ра - но ут - ром на па - рад

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The dynamic is mezzo-forte (mf). The lyrics are: "1. Па - но, ра - но ут - ром на па - рад".

вы - шли по ко - ман - де ты - ся - чи сол - дат.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "вы - шли по ко - ман - де ты - ся - чи сол - дат."

Все о - ни ге - ро - и, мо - лод - цы,

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Все о - ни ге - ро - и, мо - лод - цы,".

Ар - ми - и Со - вет - ской о - ни бой - цы,

Ар - ми - и Со - вет - ской о - ни бой - цы. -рят!

1. Рано, рано утром  
 На парад  
 Вышли по команде  
 Тысячи солдат.  
 Все они герои,  
 Молодцы,  
 Армии Советской  
 Они бойцы. } 2 раза
  
2. Было очень тихо  
 Тут с утра,  
 А теперь несется  
 Громкое «ура»!  
 Маршал объезжает  
 Строй солдат,  
 Красные знамена  
 Огнем горят! } 2 раза